

## **Regulamin**

### **VII edycji**

## **Konkursu Głównego Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci”**

**Gdyńskie Centrum Filmowe, 24 – 26 września 2015 roku.**

### **1. Organizator**

Organizatorami Festiwalu są:

- A) Stowarzyszenie „Scena Kultury”
- B) Miasto Gdynia.

### **2. Miejsce oraz data**

Miejscem organizacji Festiwalu jest Gdyńskie Centrum Filmowe.

Festiwal będzie się odbywał w dniach 24 – 26 września 2015 roku.

### **3. Wymagania**

Tematyką Festiwalu są filmy dokumentalne odnoszące się do problematyki polskiej historii najnowszej.

Do Konkursu Głównego Festiwalu w 2015 roku mogą być zgłaszane filmy :

- A) Wyprodukowane w latach 2010- 2015
- B) Produkcji polskiej oraz zagranicznej.
- C) Z kategorii filmów dokumentalnych.
- D) Których maksymalny czas projekcji wynosi 90 minut

Pozostałe wymagania dotyczące zgłaszanych filmów:

- A) Filmy obcojęzyczne muszą posiadać napisy w języku polskim.
- B) Zgłaszane do selekcji filmy muszą być nagrane w formacie i na płycie DVD.
- C) Płyta musi posiadać czytelny opis - nazwiska twórców oraz tytuł filmu, czas trwania
- D) Filmy zgłaszane, a nie zakwalifikowane do poprzednich edycji Festiwalu, mogą być zgłaszane ponownie.

#### 4. Zgłoszenia

- A) Filmy należy zgłaszać najpóźniej do dnia 15 lipca 2015 roku włącznie. (Datą zgłoszenia filmu jest data stempla pocztowego na dokumentach, które należy przesłać do Stowarzyszenia drogą pocztową).
- B) Organizatorzy nie pobierają opłat za zgłoszenie filmu.
- C) Kartę zgłoszenia filmu do udziału w Konkursie Głównym Festiwalu należy pobrać ze strony <http://festiwalnnw.pl/>, **wypełnić komputerowo**, a następnie podpisany wydruk wraz z 3. (słownie trzema) kopiami filmu na DVD, fotosami filmu, zdjęciami oraz biografią reżysera (do 200 wyrazów) przesłać **poczta** na adres Stowarzyszenia:

**STOWARZYSZENIE „SCENA KULTURY”, ul. Bieżanowska 2/14,  
02-655 Warszawa**

**Dodatkowo wypełnioną komputerowo kartę należy przesłać mailem na adres:  
biuro@festiwalnnw.pl**

Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność informacji zamieszczonych w zgłoszeniu ze stanem faktycznym.

- D) Organizatorzy Festiwalu nie zwracają materiałów (w tym płyt DVD) otrzymanych do selekcji. Wszystkie zgłoszone filmy oraz materiały promocyjne stają się częścią archiwum festiwalowego.
- E) W razie niedopełnienia terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia karty zgłoszenia, Organizatorzy nie mają obowiązku dopuszczenia filmu do selekcji.

#### 5. Selekcja

- A) Selekcji filmów zgłoszonych do Konkursu Głównego Festiwalu dokonuje Komisja Selekcyjna, pod przewodnictwem Dyrektora Festiwalu. Organizatorzy nie zakładają możliwości odwołania się od decyzji Komisji Selekcyjnej.
- B) Komisja Selekcyjna przy wyborze filmów kieruje się przede wszystkim kryteriami takimi jak:
- walory artystyczne filmu,
  - oryginalność formalna lub tematyczna filmu,
  - osobisty, autorski charakter wypowiedzi artystycznej,
  - umiejętne połączenie formy filmowej z tematem historycznym oraz zachowaniem prawdy.
- C) Lista filmów zakwalifikowanych do udziału w Konkursie Głównym Festiwalu umieszczona zostanie na stronie [www.festiwalnnw.pl](http://www.festiwalnnw.pl) do dnia 19 sierpnia 2015 roku.

- D) Zakwalifikowanie filmów jest równoznaczne z udziałem tych filmów w innych blokach konkursowych Festiwalu.
- E) Zakwalifikowane filmy udostępniane są bezpłatnie organizatorom Festiwalu.
- F) Organizatorzy Festiwalu skontaktują się ze zgłaszającymi, których filmy zostały zakwalifikowane najpóźniej w terminie do 26 sierpnia 2015 roku.
- G) Zgłaszający, których filmy zostaną zakwalifikowane do Konkursu Głównego Festiwalu są zobligowani do dostarczenia Stowarzyszeniu filmu na DVD Blu-ray w terminie do 4 września 2015 roku.

## 6. Nagrody regulaminowe

W ramach Konkursu Głównego Festiwalu przyznane zostaną autorom następujące nagrody:

- A) „Złoty Opornik” – nagroda główna przyznawana dla najlepszego filmu.
- B) „Platynowy Opornik” – nagroda przyznawana za całokształt twórczości.
- C) „Nagroda Specjalna im. Janusza Krupskiego” – nagroda przyznawana za odwagę i trud w poszukiwaniu tematów i postaci niepokornych, niezłomnych, wyklętych.
- D) „Źródło” – nagroda za inspirowanie artystów.
- E) „Nagroda Dyrektora” – nagroda przyznawana za najlepszą formę artystyczną.

## 7. Pokazy i promocja

Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie:

- A) Dostarczonej kopii emisyjnej filmu do projekcji w ramach Festiwalu, a w tym:
  - uroczystych projekcji konkursowych,
  - pokazu prasowego,
  - dodatkowych projekcji powtórkowych w ramach programu Festiwalu.
- B) Dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji dotyczących Festiwalu.
- C) Zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych.
- D) Zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów na stronach internetowych Festiwalu, oraz Organizatorów i Sponsorów, a także podczas Uroczystości Wręczenia Nagród i Zakończenia Festiwalu.
- E) Materiałów, o których mowa powyżej, na potrzeby stron internetowych kolejnych edycji Festiwalu, w szczególności w ramach archiwum festiwalowego prowadzonego na stronach internetowych Festiwalu.

Organizatorzy Festiwalu zakładają możliwość dystrybucji wybranych nagrodzonych filmów podczas retrospektyw Festiwalu na warunkach ustalonych z właścicielami praw do filmów. Filmy te będą pokazane podczas retrospektyw Festiwalu w kraju i zagranicą.

## **8. Zwrot kosztów**

- A) Koszty zakwaterowania w hotelu podczas trwania Festiwalu, tj. w dniach 24 – 26 września (dwa noclegi) oraz całodziennego wyżywienia dla 2 osób z ekipy każdego zakwalifikowanego do konkursu filmu, pokrywają Organizatorzy. Chęć osobistego udziału w Festiwalu należy zgłosić wypełniając kartę zgłoszenia oraz ostatecznie ją potwierdzić mailowo do dnia 26 sierpnia 2015 roku.
- B) Koszt dojazdów twórcom zwracamy jest tylko w przypadku podróży pociągiem (klasa II) oraz busem.

## **9. Prawa autorskie**

- A) Prawa autorskie filmu zgłaszanego do Festiwalu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku niespełnienia tego warunku autor musi załączyć do karty zgłoszenia pisemne oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.
- B) Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w Konkursie Głównym Festiwalu. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na uczestnika.
- C) Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.
- D) Zgłoszenie filmu do Konkursu Głównego Festiwalu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do tych filmów i że ponosi on wszelką odpowiedzialność za złamanie tych praw.
- E) W przypadku wystąpienia wobec Organizatorów przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z otrzymanych materiałów, Uczestnik pokryje koszty i zapłaci odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

## **10. Przesyłka, ubezpieczenie i zwrot kopii filmowych**

Koszty transportu płyt DVD przysyłanych do selekcji i kopii konkursowych oraz wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający. Jest on odpowiedzialny za wszelkie opłaty celne poza terytorium Polski. Organizatorzy Festiwalu nie pokrywają opłat celnych poza terytorium Polski. Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów. Do zagranicznych przesyłek filmowych spoza krajów Unii Europejskiej powinna być dołączona faktura pro forma z określoną wartością nie większą niż 15 Euro, z dopiskiem: „No commercial value. For cultural purposes only”.

Organizatorzy Festiwalu nie zwracają filmów i kopii konkursowych otrzymanych do selekcji. Wszystkie zgłoszone filmy stają się częścią archiwum konkursowego.

## **11. Uwagi końcowe**

Zgłoszenie filmu do Konkursu Głównego Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu. We wszystkich sprawach nieobjętych Regulaminem decydują Organizatorzy reprezentowani przez Dyrektora Festiwalu.