

**29 sierpnia 2016 roku**

**27 filmów i 15 audycji radiowych na VIII Festiwalu Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci**

**Znane są już wyniki prac Komisji Selekcyjnej VIII Festiwalu NNW, który odbędzie się w Gdyni w dniach od 28 września do 1 października 2016 roku. Do Konkursu Głównego komisja zakwalifikowała 27 filmów, natomiast do konkursu na słuchowisko radiowe – 15 audycji. Ponadto w ramach pokazów pozakonkursowych oraz w sekcji „Panorama” zaprezentowanych zostanie 17 obrazów.**

Festiwal NNW z roku na rok cieszy się coraz większą popularnością, zarówno wśród twórców, jak i widzów. W tym roku na konkurs nadesłano aż 64 filmy – to rekordowa liczba zgłoszeń.

*- Specyfiką festiwalu jest przede wszystkim ogromna różnorodność w prezentowanych tematach, sposobie opowiadania, ale i w budżetach, jakimi dysponują poszczególni twórcy. Stąd największą trudność sprawiło nam znalezienie „złotego środka” między rozmachem produkcyjnym, a podejściem do tematu. Ocenialiśmy sposób, w jaki dany twórca radzi sobie z podjętym tematem i czy potrafi go atrakcyjnie przedstawić niezależnie od zaangażowanych środków finansowych. Ważna jest też wrażliwość autora oraz jego odpowiedzialność wobec wybranego tematu* – powiedział po zakończeniu obrad Komisji Selekcyjnej, twórca i dyrektor festiwalu Arkadiusz Gołębiewski.

Wiele spośród zgłoszonych na Festiwal filmów przedstawia historie dziejące się lokalnie, poza wielkimi ośrodkami. Ich twórcy, pochodzący z małych społeczności, często odkrywają na nowo i przywracają pamięć o wydarzeniach rozgrywających się w ich rodzinnych stronach. Produkcje realizowane w takich miejscach są od samego początku wartością Festiwalu NNW. W tym roku zgłosiło się również kilku twórców pochodzenia polskiego, mieszkających w różnych zakątkach świata. W ten sposób festiwal przekroczył granice Rzeczypospolitej zyskując rozgłos także poza naszym krajem.

Choć autorzy dokumentów, zgodnie z regulaminem Festiwalu, skupiają się głównie na historii Polski od 1939 do 1989 roku, zdarza się również, że wychodzą poza te ramy czasowe. Aby umożliwić artystom jak najszerszy kontakt z widzami oraz pokazać niezwykłe opowieści z najnowszej historii naszego kraju organizatorzy Festiwalu postanowili poszerzyć sekcję pokazów pozakonkursowych. Podejmowane tematy są ciekawe i ważne. Będzie można obejrzeć m.in. filmy o Jedwabnem, czy Prezydencie Lechu Kaczyńskim.

Równolegle do Festiwalu Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci odbędą się w Gdyni konkursy i pokazy filmowe w ramach projektu „Młodzi dla Historii”. Będą to trzy konkursy: filmowy, do którego zakwalifikowało się 15 filmów, modowy – przedstawionych zostanie 14 stylizacji inspirowanych historią oraz – po raz pierwszy w tej edycji – konkurs teatralny z czterema spektaklami napisanymi i zrealizowanymi przez młodzież.

**Lista filmów, audycji i projektów VIII edycji Festiwalu Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci**

**Dokument Radiowy:**

 ▪ „Bitwa na Mazurach” aut. Anna Minkiewicz-Zaremba

 ▪ „Bóg, Honor, Ojczyzna i ja” aut. Olga Mickiewicz-Adamowicz

 ▪ „Jak Janek Plebanek z kolegami Pomnik Wdzięczności wysadzał…” aut. Cezary Galek

 ▪ „Kamienie każdego wołać będą…” aut. Wojciech Markiewicz

 ▪ „Kochali Wolność” aut. Izabela Patek

 ▪ „Komandor” aut. Jolanta Rudnik

 ▪ „Lech, Czech… i Rus – Czechosłowacja ’68” aut. Adrian Chimiak, Magdalena Szybińska

 ▪ „Ostatni Partyzant Rzeczpospolitej” aut. Marta Rebzda

 ▪ „Przypadek Edwarda Margola” aut. Mariusz Kamiński

 ▪ „Ravensbrüczanki” aut. Witold Banach

 ▪ „Rozstrzelano bohatera” aut. Magdalena Piekarska, Wiktoria Jabłczyńska

 ▪ „Syberyjski Instynkt” aut. Czesława Borowik

 ▪ „Testament”  aut. Agnieszka Czarkowska

 ▪ „W szczerym polu biały krzyż. Łączniczki” aut. Sebastian Przybyłowicz

 ▪ „Zdrajca czy bohater” aut. Jolanta Rudnik

**Konkurs Główny:**

 ▪ „303” reż. Tomasz Magierski

 ▪ „Byliśmy Pierwsi. Poznań 56′” reż. Sławomir Koehler

 ▪ „Czerwiec 1976” reż. Jędrzej Lipski, Piotr Mielech

 ▪ „Cztery Życia Lidii Lwow” reż. Rafał Mierzejewski

 ▪ „Dotknięcie Anioła” reż. Marek Tomasz Pawłowski

 ▪ „Fotograf Solidarności” reż. Paweł Woldan

 ▪ „Grodków Adres Szczególnego Rodzaju” reż. Tomasz Orlicz

 ▪ „Hieronim Bednarski. Wyklęty czerwonej wsi” reż. Henryk Jurecki

 ▪ „Historia Ireny Sendlerowej” reż. Andrzej Wolf

 ▪ „Idąc ku wolności” reż. Dorota Kosiarkiewicz

 ▪ „Jastrząb żołnierz Łupaszki” reż. Dariusz Walusiak

 ▪ „Karski i władcy ludzkości” reż. Sławomir Grunberg

 ▪ „Kotwica PW – tylko trzy maźnięcia” reż. Maria Wiśnicka, Andrzej Wyrozębski

 ▪ „Nasz Waszek. O sile bezsilnych” reż. Krystyna Krauze

 ▪ „Nie wolno brzydko się bawić” reż. Urszula Sochacka

 ▪ „Odnaleziony walc” reż. Julita Wołoszyńska-Matysek

 ▪ „Ojcu” reż. Liliana Komorowska Głąbczyńska, Diana Skaya

 ▪ „ORLIK – nasz bohater” reż. Bogumił Rawicz, Bogna Bender-Motyka

 ▪ „Ostatni żołnierze Ponurego” reż. Sławomir Mazur

 ▪ „Reduta PWPW” reż. Ewa Żmigrodzka, Krzysztof Zwoliński

 ▪ „Sieroty Wołynia Córki Zamościa” reż. Maciej Wojciechowski

 ▪ „Śpij, mężny” reż. Rafał Geremek

 ▪ „Tam gdzie nie śpiewały ptaki” reż. Krystyna Golędzinowska

 ▪ „Tora i Miecz” reż. Anna Ciałowicz i Robert Kaczmarek

 ▪ „Wypędzeni. Saybusch Action” reż. Hubert Chudzio, Alicja Śmiegielska, Adrian Szopa

 ▪ „Zapora” reż. Konrad Starczewski

 ▪ „Zdradzeni o świcie” reż. Krzysztof Brożek

**Panorama:**

 ▪ „Alina Janowska. Z Pawiaka” reż. Andrzej Kałuszko

 ▪ „Chłopcy z lasu” reż. Wiesław Paluch

 ▪ ‘Do przyjaciół Moskali“ reż. Andrzej Czarnecki

 ▪ „Ida i Irena” reż. Piotr Morawski

 ▪ „Jasna Strona” reż. Aleksandra Bujalska, Tomasz Łupak

 ▪ „Jedwabne – Świadkowie – Świadectwa – Fakty” reż. Elżbieta i Wacław Kujbida

 ▪ „Ludobójstwo” reż. Arkadiusz Olszewski

 ▪ „Między piekłem a Niebem. Wizja Auschwitz w twórczości Mariana Kołodzieja” reż. Stanisław Markowski

 ▪ „Niosła Go Polska” reż. Robert Kaczmarek

 ▪ „Otto Schimek” reż. wierny sumieniu – Dawid Szpara

 ▪ „Panna Lodzia” reż. Agata Gregorczyk-Janik

 ▪ „Portrety wojenne: ORP Orzeł. Jan Grudziński” reż. Cezary Iber, Dawid Janicki, Katarzyna Sarnowska

 ▪ „Posłaniec prawdy” reż. Paul G. Hensler

 ▪ „Sprawa Moczarskiego” reż. Tomasz Siwiński

 ▪ „Tacy jak my” reż. Piotr Mularuk, Maria Siniarska

 ▪ „Tajemnice Białego Dworku” reż. Julita Wołoszyńska-Matysek

 ▪ „Warszawska pielgrzymka do Częstochowy 1961 rok” reż. Krzysztof Kasprzak

 ▪ „Zanim będzie za późno” reż. Krzysztof Nowak, Jarosław Rybicki

**Lista prac zakwalifikowanych do konkursów projektu „Młodzi dla Historii”**

**Konkurs filmowy „Anioł Wolności”:**

* „Aby być” reż. Przemysław Kania, Mateusz Rzepiak
* „Być bliżej ludzi” reż. Patrycja Olszewska, Angelika Przybylska, Katarzyna Rogalska pod opieką Katarzyny Leśniak
* „Dar Męstwa” reż. Weronika Prażmo
* „Historia Harcerstwa w Sońsku 1933 – 2016” reż. Karol Kozłowski
* „Ja swoje zrobiłem” reż. Anna Rzeczyca, Mikołaj Matyjasek, Michał Kuczyński
* „Jan Gosz – historia dobrem pisana” reż. Monika Cyperska, Julia Stencel, Jakub Bigus pod opieką Adriana Klawikowskiego
* „Jan Kempiński ‘Błysk’” reż. Maria Kuroszczyk, Jagoda Janiszewska pod opieką Piotra Grabarza
* „Kapitan” reż. Tomasz Paruzel
* „Listy z KL Sachsenhausen” reż. Jakub Łopata, PATRYK Lesiecki, Karolina Bartkowiak, Agnieszka Borysewicz
* „Matka Roja” reż. Paweł Henrykowski pod opieką Wojciecha Henrykowskiego
* „Pilecki: Niesłuszny wyrok” reż. Jakub Marcinak, Anna Bajun
* „SB poświęcam…” reż. Bartosz Duleba, Joanna Śmierzchalska, Karol Giec, Adam Czuchrowski, Oliwia Walczak, Oliwia Zdobych, Filip Tomczak, Żaneta Orchowska, Agata Golusińska, Paulina Grochal, Tadeusz Nowacki, Sandra Radys
* „Wojna” reż. Dawid Moza
* „Zadymiarz” reż. Weronika Nahorska pod opieką Izabeli Nahorskiej
* „Zapomniana historia – spojrzenie na świat oczyma ludności żydowskiej” reż. Angelika Cieśla, Aleksandra Krupiarz, Monika Nagły

Poza konkursem w ramach projektu „Młodzi dla Historii” zaprezentowana zostanie produkcja przygotowana przez młodych twórców filmu „Mali Patrioci” z Grupy Filmowej Szkoły Podstawowej 82 będącej pod opieką Adama Kijewskiego.

**Konkurs na Stylizację Modową – stylizacje zakwalifikowane do konkursu:**

* Ewa Weronika Skoczek – trzy stylizacje
* Dominika Kulawczuk
* Ilona Rozwadowska
* Karolina Basak
* Sabina Sgolik – trzy stylizacje
* Aneta Bargiel
* Teresa Sutowicz
* Barbara Bargiel
* Julia Ponikowska
* Aleksandra Małkiewicz
* Karolina Rogozińska
* Magdalena Falkowska
* Jan Gałka
* Sara Szczechowska

**Konkurs Teatralny – sztuki teatralne zakwalifikowane do konkursu:**

* „Historia zwykłej odwagi”
* „Na Ciebie już czas”
* „Mój mały świat”
* „Nieznane rozmowy”

Autorom wszystkich prac gratulujemy !