



30 września 2016 roku

## INFORMACJA PRASOWA

Wczoraj odbyła się na konferencja prasowa VIII Festiwalu Niepokorni Niezłomni Wyklęci. Udział w niej wzięli:

Arkadiusz Gołębiewski, dyrektor Festiwalu NNW

Wojciech Szczurek, prezydent Gdyni

min. Jan Dziedziczak, MSZ

Lidia Lwow-Eberle, żołnierz AK, sanitariuszka 5. Brygady Wileńskiej

Julian Kulski, żołnierz AK, powstaniec warszawski (USA)

Jan M. Ruman, członek jury konkursu filmowego, IPN

Wojciech Sawa, reżyser (USA)

min. Wojciech Kolarski, Kancelaria Prezydenta RP

Tomasz Górnicki PKO Bank Polski SA

Piotr Jegliński, wydawca, Editions Spotkania

Konferencję poprowadził Marcin Wikło.

Witając wszystkich Wojciech Szczurek, prezydent Gdyni - miasta które od kilku lat gości Festiwal w swoich progach - powiedział, że dla niego osobiście ważne jest szukanie różnych dróg docierania do pamięci historycznej, a także wpływ NNW na młode pokolenie. „Młodzi są naprawdę zainteresowani historią. I tu właśnie mają szansę spotkać się z prawdziwymi bohaterami”.

Arkadiusz Gołębiewski, dyrektor i twórca Festiwalu NNW dodał, że właśnie te spotkania ze świadkami historii są jedną z największych wartości. „Ścigamy się z czasem, żeby zarejestrować na taśmie ostatnie chwile. Mamy świadomość, że obcowanie z tymi bohaterami, to jak rozmowy pokolenia lat 20. XX wieku z powstańcami styczniowymi”.

<p>Honorowy Patronat Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy</p> 	<p>Organizatorzy</p>  	<p>Sponsor Główny</p> 	<p>Partner Strategiczny</p>  <p>Bank Polski</p>
<p>Współfinansowanie</p>  <p>POLSKI INSTYTUT SŁOŃCA PAMIĘCI</p>	<p>Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p>	<p>Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.</p>	
<p>Sponsorzy</p>     	<p>Partnerzy</p>            	<p>Partnerzy medialni</p>                     	

Gołębiewski dodał jeszcze, że nagroda Złotego Opornika powstała z myślą o tych wszystkich opornikach noszonych w swetrach po wprowadzeniu stanu wojennego, z kolei nagroda im. Janusza Krupskiego została zaprojektowana przez jego syna.

Minister Kolarski stwierdził, że Festiwal NNW jest miejscem, w którym realizuje się polityka historyczna państwa i to w dodatku z ogromnym sukcesem. Prowadzenie takiej polityki jest obowiązkiem państwa, gdyż jest ono winne cześć i szacunek tym, którzy zapłacili największą cenę za wolność. W podobnym duchu wypowiadał się Jan Dziedziczak z MSZ. Ministerstwo chce pokazywać Polskę na świecie jako kraj umiłowania wolności, kraj, który pierwszy powiedział „nie” totalitaryzmom, który stworzył fenomen Solidarności. Zadeklarował też, że jego obecność na Festiwalu ma również charakter roboczy, jego współpracownicy oglądają wszystkie projekcje, aby wybrać filmy, które można będzie wykorzystać do promocji Polski.

Tomasz Górnicki powiedział, że jako największy bank w Polsce, z polskim kapitałem, nie mogą stać z boku i być obojętnymi, dlatego wspierają, promują i angażują się w projekty patriotyczne. Na Festiwalu NNW pokazana będzie „Bitwa wrocławska” Beaty Januchty, przygotowana właśnie dzięki wsparciu PKO Bank Polski SA. „Uważam, że inwestowanie w patriotyzm ma także sens gospodarczy. Patriotyzm gospodarczy może pozytywnie wpłynąć na rozwój ekonomiczny kraju”.

PKO Bank Polski wsparł również wydanie książki bł. ks. Władysława Bukowińskiego „Wspomnienia z Kazachstanu”, za co podziękował Piotr Jegliński. Choć dodał, że na niedawnej beatyfikacji brakowało Prezydenta, a nawet pełniej reprezentacji hierarchii kościelnej, co on osobiście uważa za straconą szansę właśnie na promocję Polski.

Powitana oklaskami na stojąco Lidia Lwow-Eberle powiedziała, że jest zachwycona festiwalem i takiego przyjęcia. Dodać trzeba, że Lidia Lwow jest zaangażowana bezpośrednio w festiwal - w tym roku jest jurorem w konkursie stylizacji modowych, rok temu miała wystawę swoich prac plastycznych.

Bardzo zaangażowaną postacią na festiwalu jest także Julian Kulski, który od wielu lat pracuje nad tym, aby pokazać polską historię w Ameryce. Nieustannie namawia kolejnych ambasadorów, aby wynajęli organizację, która by lobbowała za Polską na arenie amerykańskiej. „Nie chodzi o prostowanie kłamstw, tylko o mówienie prawdy. Ameryka to nie jest Europa i promocję trzeba robić w amerykańskim stylu, żeby dotarła do Amerykanów” - mówił.

<p>Honorowy Patronat Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy</p> 	<p>Organizatorzy</p>  	<p>Sponsor Główny</p> 	<p>Partner Strategiczny</p> 
<p>Współfinansowanie</p>  <p>POLSKIE INSTYTUT Sztuki i Kultury</p>		<p>Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p>  <p>Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p>	
<p>Sponsorzy</p>    	<p>Partnerzy</p>    	<p>Partnerzy medialni</p>            	

Jan Ruman i Arkadiusz Gołębiewski wspominali początki festiwalu, kiedy miasta polskie były jeszcze mocno skomunizowane, pogrążone w propagandowej rzeczywistości. Te wszelkie niesprzyjające warunki udało się przetrwać, filmów startujących jest coraz więcej. „Musimy w tych nowych warunkach znaleźć swoje miejsce, ciągle zmieniać formułę, aby Festiwal NNW był ciągle miejscem żywym i inspirującym. Nieprzypadkowo zapraszamy gości zagranicznych czy instytucje mogące pomóc twórcom w realizacji ich przedsięwzięć” - powiedział Arkadiusz Gołębiewski. Organizatorów cieszy „dziecko festiwalu”, czyli Projekt Młodzi dla Historii. Młodzież prezentuje filmy na bardzo wysokim poziomie, przygotowuje spektakle teatralne, robi ciekawe stylizacje mody, bierze udział w warsztatach i życiu festiwalowym.

„Festiwal Niepokorni Niezłomni Wyklęci to miejsce dialogu, integracji i poszukiwań” - powiedział na zakończenie Arkadiusz Gołębiewski.

<p>Honorowy Patronat Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy</p> 	<p>Organizatorzy</p>  	<p>Sponsor Główny</p> 	<p>Partner Strategiczny</p>  <p>Bank Polski</p>
<p>Współfinansowanie</p>  <p>POLSKA INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ</p>		<p>Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p>  <p>Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p>	
<p>Sponsorzy</p>    	<p>Partnerzy</p>    	<p>Partnerzy medialni</p>                  	